

Le dossier Alvin

Enquête, archives, photographies, 23 x 17 cm, 160 pages

**Véronique Giraud - "Le dossier Alvin", plongées secrètes dans la guerre froide
- Naja21 - fév. 2016**

Avec "Le dossier Alvin", Alessandro Mercuri alimente un nouveau genre, l'artfiction. De concomitances en coïncidences, l'auteur nous ramène aux instants devenus mythiques de la guerre froide, dans une aventure palpitante, rythmées par les missions subterfuges d'un mystérieux sous-marin de l'U.S. Navy. Embarquement immédiat.

Tout commence dans le confort d'une salle de cinéma à Hollywood où, le 22 novembre 1963, doit être projeté le nouveau film de Stanley Kubrick *Docteur Strangelove*. Mais, au même instant, un drame survient à Dallas où le président américain John F. Kennedy... De son écriture digressive, Alessandro Mercuri fait naviguer son lecteur en eaux troubles. Le cinéma, la littérature, la politique, l'art, émergent d'un récit et s'entremêlent à la destinée d'un sous-marin de la U.S. Navy. De coïncidences en concomitances, de merveilles en monstruosités, on se laisse emporter, guidé par un esprit curieux et facétieux. Avec un texte concis, à l'iconographie soignée, l'auteur monte son dossier Alvin en suivant le très réel journal de bord d'un sous-marin. Mais le propos n'est pas de rendre compte. Par un subtil jeu de juxtapositions, une réalité fiction se propage doucement dans l'esprit du lecteur, le laissant indifférent à toute recherche de vraisemblance mais se laissant emporter dans les mystérieuse mission de l'Argus. Et ses retentissements.

URL fichier source

http://alessandromercuri.com/download/Naja21_V_Giraud_Le_dossier_Alvin.pdf

<http://naja21.com/espace-journal/le-dossier-alvin-plongee-artistique-dans-les-fonds-secrets/>