

Philippe Sollers

LITTÉRATURE
ET
POLITIQUE

Philippe Sollers
Littérature et politique

Philippe
Sollers

Flammarion

Flammarion

Lectures

Faire un peu d'histoire ne vous fera pas de mal, c'est pourquoi vous devez absolument avoir entre les mains le volume de la collection *Bouquins* consacré à François Mauriac, qui réunit son *Journal* et ses *Mémoires politiques*²⁰⁰. Mauriac, on le sait, a été un journaliste exceptionnel, tout simplement parce qu'il était un excellent écrivain. Sa lucidité est sans défaut, et je vous recommande le grand chapitre *France et Communisme*. Voici, par exemple, ce qu'il écrit, en 1946, dans *Le Crépuscule du socialisme* : « Vous pouvez à Nuremberg pendre haut et court les derniers survivants nazis. Mais qu'est-ce que cela signifie si, après eux, les petites nations continuent d'être asservies, si la transhumance des troupeaux humains ne s'interrompt pas, si là où les communistes sont les maîtres, le travail forcé, camouflé sous des vocables édifiants, résout le problème de la production et du rendement par des procédés que connaissait déjà ce Chéops dont la manie était de construire des pyramides ? »

Qui est Alessandro Mercuri ? Je ne sais pas. En tout cas, il vient d'écrire un petit livre étincelant. *Kafka Cola*²⁰¹, variations inspirées par la fameuse phrase de l'ancien patron de TF1 : « Ce que nous vendons à Coca-Cola, c'est du temps de cerveau humain disponible. » Qu'est-ce que cette nouvelle substance de cerveau et où nous entraîne-t-elle ? Vous verrez.

Enfin, pour mieux lire mon prochain roman, *Les Voyageurs du Temps*²⁰², où il joue un rôle important, ne manquez pas l'extraordi-

197. Guy Debord, *Correspondance, Vol. 7, Janvier 1988-Novembre 1994*, Fayard, 2008.
198. Philippe Sollers, *La Fête à Venise*, Gallimard, 1991 ; Folio n° 2463, 1993.
199. Pierre Bergé, *L'Art de la préface*, Gallimard, 2008.
200. François Mauriac, *Journal, Mémoires politiques*, Robert Laffont, 2008.
201. Alessandro Mercuri, *Kafka Cola : sans pitié ni sucre ajouté*, Léo Scheer, 2008.
202. Philippe Sollers, *Les Voyageurs du Temps*, Gallimard, 2009 ; Folio n° 5182, 2011.
203. Jean-Jacques Lefrère, *Lautréamont*, Flammarion, 2008.
204. Yannick Haenel et François Meyronnis, *Prélude à la délivrance*, Gallimard, 2009.
205. Claude Lanzmann, *Le Lièvre de Patagonie*, Gallimard, 2009 ; Folio n° 5113, 2010.
206. Yannick Haenel et François Meyronnis, *Prélude à la délivrance*, Gallimard, 2009.
207. Louis-Ferdinand Céline, *Cahiers Céline, Vol. 10, Lettres à Albert Paraz, 1947-1957*, Gallimard, 2009.
208. *Le Monde*, 26 mai 2009. Puissance du style : Julien Coupat a été libéré jeudi.
209. Lautréamont, *Œuvres complètes*, Gallimard, Pléiade n° 218, 2009.
210. Philip Roth, *Exit le fantôme*, Gallimard, 2009 ; Folio n° 5252, 2011.
211. Louis-Ferdinand Céline, *Lettres*, Gallimard, Pléiade n° 558, 2009.
212. Isabelle Rimbaud, *Rimbaud mourant*, Manucius, 2009.
213. Philippe Sollers, *Casanova l'admirable*, Plon, 1998 ; Gallimard, Folio n° 3318, 2000.
214. *Écris-moi si tu m'aimes encore : Une correspondance amoureuse du XVIII^e siècle*, Bayard, 2010.
215. Yang Xiong, *Maîtres mots*, Belles Lettres, 2010.
216. *Histoires littéraires*, n° 41, Éditions du Lérot, 2010. Du même auteur : *Rimbaud, lettres posthumes*, Fayard, 2010.
217. Michel Onfray, *Le Crépuscule d'une idole : l'affabulation freudienne*, Grasset, 2010.
218. Louis Gillet, *Stèle pour James Joyce*, Pocket, 2010.
219. Sous la direction de Nicolas Idier, *Shanghai : histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Robert Laffont, 2010.
220. Denis Diderot, *Lettres à Sophie Volland : 1759-1774*, Non lieu, 2010.
221. Homère, *L'Iliade*, Le Seuil, 2010.
222. Stendhal, *Journal*, Gallimard, Folio Classique n° 5082, 2010.
223. Philippe Sollers, *Trésor d'Amour*, Gallimard, 2011 ; Folio n° 5485, 2012.
224. Machiavel, *Le Prince*, Gallimard, Folio Classique n° 1173, 2007.
225. Franz Kafka, *Lettres à Max Brod : 1904-1924*, Rivages-Poche n° 708, 2008.
226. Stéphane Guégan, *Théophile Gautier*, Gallimard, 2011.
227. Voir aussi mon *Casanova l'admirable*, Gallimard, Folio n° 3318, 2000.
228. Philip Roth, *Le Sein*, Gallimard, Folio n° 1607, 1984.