



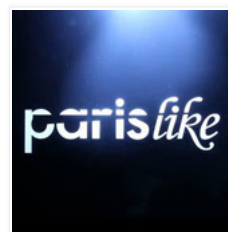
24/09/2015

Littérature et hybridité

- salon de la revue 2015 -



ParisLike ::: revue // art - culture - critique



Le dossier Alvin (éditions art&fiction, 2014)



Peeping Tom (éditions Léo Scheer, 2011)



« **Littérature et hybridité** » : proposé par *La moitié du fourbi*.

La littérature se cherche aussi dans ses propres marges, à la croisée des styles, des supports, des sources et des formes d'expression. La jeune revue *La moitié du fourbi*, dont le second numéro paraît cet automne, invite ici à un échange autour de quelques œuvres et projets qui s'inscrivent dans des espaces ouverts et mouvants (fiction/non fiction, essai/récit, archives/création, images/textes). Un espace qu'investissent des auteurs de styles très différents mais qui constitue aussi un champ d'exploration fructueux dans l'univers des revues. Animé par [Frédéric Fiolof](#) (*La moitié du fourbi*), avec les écrivains [Alessandro Mercuri](#), [Anthony Poiraudéau](#) et la revue *Le Chant du Monstre*.

samedi 10 octobre 15h30-16h30 ::: salle Henri Poncet

[Salon de la revue](#)

Espace des Blancs Manteaux
42 Rue des Blancs Manteaux
75004 Paris

programme du salon de la revue - [pdf](#)

Posted by Alessandro Mercuri at [16:30](#)

Labels: [Alessandro Mercuri](#), [Anthony Poiraudéau](#), [Frédéric Fiolof](#), [La moitié du fourbi](#), [Le Chant du Monstre](#), [Littérature et hybridité](#), [Salon de la revue 2015](#)

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire

Saisissez votre commentaire...

Commentaire : Compte Google

[Article plus récent](#)

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)



art&fiction



D-Fiction



site de l'auteur



Archives du blog

sept. 2015 (1)



[Alessandro Mercuri](#)

[Afficher mon profil complet](#)

Rechercher dans Peeping Tom