

## Le dossier Alvin

Enquête, archives, photographies, 23 x 17 cm, 160 pages

### **Jean-Paul Gavard Perret - Questionnaire intempestif - Lelitteraire.com - mai 2015**

*Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?*

Le réveil du même nom. Mais aussi le sens du devoir accompli, celui d'avoir bien dormi et le plaisir de pouvoir se remémorer des fragments de rêves avant qu'ils n'aient disparu.

*Que sont devenus vos rêves d'enfant ?*

J'allais y venir. Ils sont passés par perte et fracas. Je rêvais de pouvoir voler. Je n'y suis jamais arrivé. Ni en vrai naturellement, ni plus jamais en rêve.

*A quoi avez-vous renoncé ?*

Le Nutella.

*D'où venez-vous ?*

D'un point de vue cosmique, comme tout le monde, de l'extrême périphérie de la voie lactée, dans les faubourgs de la galaxie ; le système solaire étant situé en milieu stellaire suburbain. D'un point de vue plus prosaïque, du néant.

*Qu'avez-vous reçu en dot ?*

Le christianisme et le polythéisme grec, boire le sang du Christ et le vin de Dionysos, ou est-ce l'inverse ?

*Qu'avez-vous dû "plaquer" pour votre travail ?*

J'ai plaqué le fait d'être viré.

*Un petit plaisir — quotidien ou non ?*

Me promener au hasard dans une ville à l'étranger sur Google Street View, se perdre en chemin et repasser en mode satellite.

*Qu'est-ce qui vous distingue des autres artistes ?*

Comme sur un passeport : aucun signe distinctif. Mais en réponse à la question, en regardant dans le miroir, je viens de remarquer qu'une cicatrice sur la joue que je croyais disparue avait réapparu. Il s'agit d'une trace de forceps.

*Quelle fut l'image première qui esthétiquement vous interpela ?*

Sûrement une œuvre de Rubens car enfant j'avais une affection particulière pour les babysitteuses plantureuses.

*Et votre première lecture ?*

« Mais je suis un ours » de Franck Tashlin. Par contre, j'ai longtemps vécu dans l'ignorance la plus complète de Winnie l'Ours dont je n'ai découvert les aventures que très récemment. La dimension méta-fictionnelle du récit de Winnie m'a stupéfié.

*Pourquoi votre attirance vers les enquêtes "filées" ?*

J'aime construire des récits qui ne tiennent qu'à un fil, mettre en relation des faits qui à première vue paraissent sans rapport et où de fil en aiguille une découverte en amène une autre. Je ne cacherai pas mon attirance pour le métier de détective. On y travaille de manière quasi illicite, dans le secret. On y file aussi.

*Quelles musiques écoutez-vous ?*

En ce moment Jessie Mae Hemphill et Sonny Boy Williamson II.

*Quel est le livre que vous aimez relire ?*

« Le Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation » de Pierre Louÿs, « L'éloge de rien » de Louis Coquelet.

*Quel film vous fait pleurer ?*

Les mélodrames des années 50 en technicolor où l'on pleure des larmes de toutes les couleurs ou « Les Dents de la mer », à la fin quand l'homme trucidé le requin.

*Quand vous vous regardez dans un miroir qui voyez-vous ?*

C'est au miroir qu'il faut poser la question.

*A qui n'avez-vous jamais osé écrire ?*

A mon éditeur afin qu'il m'explique le fonctionnement des mouvements de stock et droits d'auteur.

*Quel (le) ville ou lieu a pour vous valeur de mythe ?*

La ville de Foix vue par Luc Moullet.

*Quels sont les artistes dont vous vous sentez le plus proche ?*

Van Haarlem, Hogarth, John Currin, Dan Flavin.

*Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?*

Un billet de navette spatiale pour un week-end en orbite.

*Que défendez-vous ?*

Le droit des planètes errantes à s'égarer du droit chemin et à flotter sans but dans l'univers.

*Que vous inspire la phrase de Lacan : "L'Amour c'est donner quelque chose qu'on n'a pas à quelqu'un qui n'en veut pas" ?*

C'est une blague juive ?

*Que pensez-vous de celle de W. Allen : "La réponse est oui mais quelle était la question ?"*

Sa phrase me rappelle celle d'un autre grand comique, Georges Marchais : « C'était peut-être pas votre question, oui, mais c'est ma réponse ! »

*Quelle question ai-je oublié de vous poser ?*

« Pourquoi voulez-vous donc qu'il m'en souviene ? »

**URL fichier source**

[http://alessandromercuri.com/download/Le\\_Litteraire\\_\\_J-P\\_Gavard\\_Perret\\_entretien\\_Le\\_dossier\\_Alvin.pdf](http://alessandromercuri.com/download/Le_Litteraire__J-P_Gavard_Perret_entretien_Le_dossier_Alvin.pdf)

**URL texte online**

<http://www.lelitteraire.com/?p=15673>