

Le dossier Alvin

Enquête, archives, photographies, 23 x 17 cm, 160 pages

EXTRAIT : Gwilherm Perthuis - L'éditologie selon art&fiction, entretien avec Stéphane Fretz - Hippocampe - trimestriel n°27, juillet/août/septembre 2016

Gwilherm Perthuis : Dans cette collection, vous avez récemment publié un magnifique livre d'Alessandro Mercuri autour de l'histoire d'un sous-marin de l'US Navy, Alvin. L'auteur a rassemblé des documents iconographiques, a mené des recherches en archives, et a écrit un texte aux frontières de l'enquête, de la poésie, et de la fiction extrapolée à partir d'un journal de bord. L'exploration alterne entre intrigues militaro-diplomatiques et exploration rêveuse des fonds marins. De beaux passages sur l'hippocampe nous ont touchés... En quoi ce texte est-il exemplaire des livres protéiformes que vous publiez ?

Stéphane Fretz : *Le Dossier Alvin* est en effet exemplaire de notre travail dans la collection Re:Pacific. Alessandro Mercuri vient du cinéma, qu'il a étudié aux États-Unis, et de la philosophie. Il est réalisateur, essayiste, pratique le détournement, le collage, l'exégèse, l'iconologie et l'enquête. Ce qui nous a particulièrement captivés dans sa recherche autour du bathyscaphe Alvin, c'est l'utilisation des images, qui mêlent archives et photomontages réalisés en collaboration avec la plasticienne et vidéaste Haijun Park : elles font avancer l'intrigue et ajoutent des couches d'interprétation au même titre que le texte. C'est quelque chose que nous avons défendu dans tous nos projets et dans la collection Re:Pacific en particulier : les images ne sont pas des illustrations, mais participent à la narration, au sens. [...] Alessandro Mercuri a également pris une part très importante dans la mise en page de son livre. Voilà une autre particularité de la collection Re:Pacific: l'éditeur et l'auteur sont associés dans toutes les étapes du projet.

URL fichier source

http://alessandromercuri.com/download/Hippocampe_G_Perthuis_&S_Fretz_Le_dossier_Alvin.pdf

<http://www.hippocampe-editions.fr/actualites/461-l-editologie-selon-art-fiction-stephane-fretz-entretien-david-bosc-alessandro-mercuri.html>