

# HORS LIMITES

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE DE SEINE-SAINT-DENIS

01-16 AVRIL  
2016

RENCONTRES  
PERFORMANCES  
DÉBATS  
CONCERTS



09 Samedi  
avril  
14 H 00

Médiathèque Roger-Gouhier – Noisy-le-Sec  
3, rue Jean-Jaurès – 01 49 42 67 19  
RER ● Noisy-le-Sec  
Bus 105 arrêt Jeanne-d'Arc



## Réalisez votre carnet de lecture

Atelier sérigraphie avec Aude Cotelli

Public  
adulte

À consulter  
[zescarbeilles.blogspot.fr](http://zescarbeilles.blogspot.fr)

La sérigraphie (du latin *sericum* la soie et du grec *graphein* l'écriture) est un procédé découlant de la technique du pochoir, l'impression se faisant au travers d'un cadre tendu de tissu.

**Aude Cotelli**, graphiste passionnée et auteure du blog [zescarbeilles](http://zescarbeilles.blogspot.fr), vous propose de réaliser votre carnet de lecture sérigraphié pour y glisser vos titres préférés ou vos impressions de lecteur.

09 Samedi  
avril  
14 H 30

Bibliothèque Elsa-Triolet – Pantin  
102, avenue Jean-Lolive – 01 49 15 45 04  
Métro ● Église-de-Pantin



## Alessandro Mercuri et Xavier Boissel nagent en eaux doubles

Quand le mythe se mêle à la mythomanie

### À lire

*Paris est un leurre*,  
Xavier Boissel,  
Inculte, 2012

*Le Dossier Alvin*,  
Alessandro Mercuri,  
éditions Art&fiction,  
coll. Re:Pacific, 2014

### À consulter

[parislike.com](http://parislike.com)

### À noter

Une vente de livres  
sera proposée par la  
librairie la Malle aux  
histoires de Pantin

Comment éclairer l'Histoire en passant par la fiction ? Dans quelle mesure les mythes nourrissent-ils le réel ? À bord du submersible Alvin, Alessandro Mercuri sonde la grande Histoire affabulatrice pour composer une odyssée surprenante où mythes et héros entrent en collision avec le réel. Xavier Boissel part sur les traces d'une réplique avortée de Paris et retrouve le mythe de la ville Lumière dans notre quotidien.

Archives, anecdotes et images se conjuguent pour donner d'autres formes aux apparences dans ces enquêtes aux allures de fables, émaillées d'images, de photographies ou de photomontages. Un dialogue malicieux, en prise avec les détournements de l'Histoire, se tisse entre les deux auteurs.

**Xavier Boissel** est auteur, il a collaboré à de nombreux ouvrages du collectif Inculte ainsi qu'à la revue. Il a écrit un premier essai très remarqué en 2012, *Paris est un leurre*. Après *Autopsie des ombres* (2013), *Rivières de la nuit* (2014) est son deuxième roman paru chez Inculte.

Auteur et réalisateur franco-italien, **Alessandro Mercuri** a fondé en 2011 *ParisLike*, revue numérique de création consacrée aux nouvelles pratiques artistiques, littéraires, intellectuelles et scientifiques. Il est l'auteur de trois livres (*Kafka Cola, sans pitié ni sucre ajouté* ; *Peeping Tom* ; *Le dossier Alvin*) et de nombreuses contributions dans des publications collectives.