



états généraux du film documentaire

lussas, 19-25 août 2018

# ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION / WRITING AND DEVELOPING A CREATIVE DOCUMENTARY

Atelier – Jeudi 23 à 10 h 00, Salle Cinéma

Comme tous les ans, le CNC organise un atelier autour du développement d'une œuvre documentaire ayant bénéficié d'un soutien du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle Documentaire de création. Il portera sur le projet *11 Joconde valent mieux qu'une*, d'Alessandro Mercuri et Haijun Park, produit par Stéphane Jourdain (La Huit production, Paris) qui a bénéficié des aides à l'écriture et au développement en 2016.

Outre la problématique de la genèse du projet, du travail d'élaboration de l'écriture et du développement de la production, l'atelier se concentrera sur le travail de réécriture du projet et le dialogue entre fiction et documentaire.

Alessandro Mercuri est un auteur et réalisateur franco-italien. Il a réalisé des documentaires et des vidéos primés et projetés en festivals, musées et galeries d'art. Il est l'auteur de plusieurs essais littéraires et récits publiés aux éditions Léo Scheer, Gallimard et art&fiction.

Haijun Park est une artiste coréenne. Elle a exposé son travail aux États-Unis, au Canada, en Corée et en Europe.

La Huit produit, post-produit, édite et distribue des films depuis bientôt trente ans dans les genres du documentaire, de la fiction et du spectacle vivant. Ses équipes accompagnent des auteurs et des réalisateurs qui développent des œuvres audacieuses et exigeantes.

## Résumé :

En 1911, la Joconde est volée au Louvre. Mais durant sa disparition, de nombreuses Joconde surgissent de nulle part. Pourquoi y a-t-il tant de Joconde ? Bien sûr, le tableau volé réapparaît deux ans plus tard en Italie. De nos jours, le Marquis de Montmartre, un riche excentrique, hérite de l'une d'elles. Subjugué par sa Joconde, il en perd la raison. Avec l'aide d'un détective et d'une voyante, il décide d'enquêter pour percer son mystère.

**Atelier animé par Valentine Roulet, Cheffe du Service de la création (CNC).**

**En présence des auteurs, Alessandro Mercuri et Haijun Park, et du producteur, Stéphane Jourdain.**

Workshop – Thursday, 23 at 10:00 am, Salle Cinéma

Like every year, the CNC is organizing a workshop on the development of a documentary film that has received support from the Aid Fund for Audiovisual Innovation – Creative Documentary.

It will focus on the project *11 Joconde valent mieux qu'une* by Alessandro Mercuri and Haijun Park, produced by Stéphane Jourdain (La Huit production, Paris), which received aid for writing and development in 2016.

Aside from the question of the work's first stages, the elaboration of its script, and its production development, the workshop will concentrate on the rewriting of the proposal and the dialogue between fiction and documentary.

Alessandro Mercuri is a French-Italian author and filmmaker. He has directed documentaries and videos which have won awards and been projected in festivals, museums and art galleries. He has written several literary essays and stories published by Léo Scheer, Gallimard and art&fiction.

Haijun Park is a Korean artist. She has exhibited her work in the United States, Canada, Korea, and Europe.

La Huit has produced, post-produced, published, and distributed films for nearly thirty years, covering the genres of documentary, fiction, and live performance. Its teams accompany authors and filmmakers developing daring, high-quality projects.

## Synopsis:

In 1911, the Mona Lisa was stolen from the Louvre. But during its absence, numerous Mona Lisas started showing up out of nowhere. Why so many Mona Lisas? Of course, the stolen painting reappeared two years later in Italy. Today, the Marquis de Montmartre, a rich eccentric, has inherited one of them. Subjugated by his Mona Lisa, he goes mad. With the help of a detective and a fortune-teller, he decides to launch an inquiry to pierce the mystery.

**Workshop moderated by Valentine Roulet, Head of the Creation Service (CNC).**

**With the participation of the authors, Alessandro Mercuri and Haijun Park, and the producer, Stéphane Jourdain.**



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**LA RÉGION**  
PARTENAIRE  
DES **ÉTATS GÉNÉRAUX**  
DU FILM  
DOCUMENTAIRE

Livre,  
cinéma,  
musique...



La Région  
soutient plus  
de **400 festivals**