

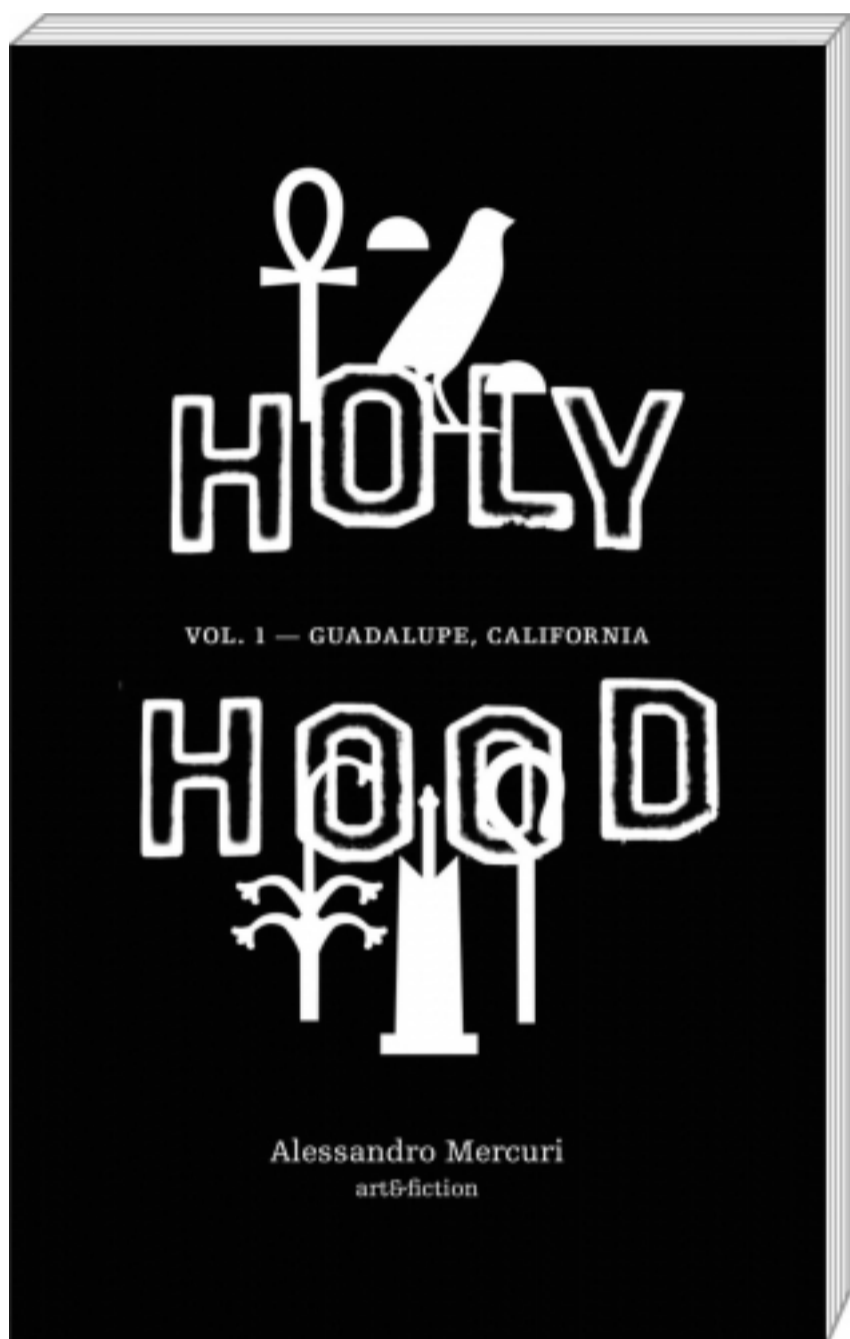
De l'art helvétique contemporain

rubrique des arts plastiques et de la littérature en Suisse

« Je ne vois que toi (VIII) | Page d'accueil

04/05/2019

De la cité des rêves à celle des spectres - Alessandro Mercuri



Alessandro Mercuri, "Holyhood, vol. 1 - Guadalupe, California", coll. Sushhlarry, art&fiction, Lausanne, 2019, 190 p..

Fidèle à ses détournements et ses fantaisies charpentées sous divers types de documentations Alessandro Mercuri trouve dans la cité des anges et du cinéma un lieu idéal pour introduire ses trolls et des fakes news des plus séduisantes. La traversée d'un tel

purgatoire devient une fuite en avant par effet de retours et de retournements.



Le

spectacle règne au moment où la fabrique du cinéma pique du nez là où l'auteur en propose sa contre-histoire. De la Colline du Sacré descendent les clones : de Cécil B. DeMille, Ramsès II à John Wayne, Jules César et bien d'autres encore. Et pas forcément des ombres tutélaires mais



À propos

Commentaires récents

- peytavi sur Passages et paysages de Hélène Peytavi
- Villeneuve sur François Fiedler le pariétal
- Rémi Mogenet sur Douglas Kirkland : un grand besoin d'amour
- Rémi Mogenet sur Quand la lune est l'autre
- Rémi Mogenet sur Tristan Félix contre l'idôlatry de l'apparence
- Rémi Mogenet sur L'archéologie du filmique de Jean-Luc Godard
- Rémi Mogenet sur Yelena Yemchuk : transferts et stucs en stock
- Rémi Mogenet sur Russell James : le corps intrumental
- Bernard MATHIEU sur Cécile Xambeu : en général les histoires...
- JBG sur Les féeries glacées de Jean-Baptiste Girod

Catégories

- Commerce
- Culture
- Développement durable
- Economie
- Femmes
- Fiction
- Formation
- France
- Genève
- Histoire
- Humour
- Images
- Jeux de mots
- Lettres
- Loisirs
- Médias
- Monde
- Musique
- Nature
- Politique
- Région
- Résistance
- Science
- Société - People
- Solidarité
- Spiritualités
- Sports
- Suisse
- Techno
- Université
- Vaud
- Voyages

Notes récentes

- De la cité des rêves à celle des spectres - ...
- Je ne vois que toi (VIII)
- Nathalie Herschdorfer du Locle au monde
- Maxime Genoud et les bijoux ravis
- Je ne vois que toi (VII)
- Barbara Polla : après Weinstein
- Roses pourpres de Rome et d'ailleurs en noir et...
- Je ne vois que toi (VI)
- Le minimalisme merveilleux de Julie Brand
- Je ne vois que toi (V)

Archives

- 2019-05

un tout venant. Ce qui pourrait devenir un "mixed up confusion" se transforme en néo-peplum au moment où - anticipant le grand tremblement de terre qui rugit sourdement sous la ville - surgit une antique cité mi Ys, mi égyptienne.



Le dieu Ra se ranime au moment où Alessandro Mercuri - comme Warburg et Godard mais avec son propre imaginaire - crée un monde hirsute, délirant. Rien n'y manque. Pas même des psychanalystes suisses... Une

nouvelle fois l'iconoclaste massacre la fiction classique pour l'entraîner dans le merveilleux de tourbillons d'histoires entre océan Pacifique et stucs en stoc des studios et leur univers sale.

Jean-Paul Gavard-Perret

09:12 Publié dans Fiction, Humour, Images, Lettres, Suisse, Vaud | Lien permanent | Commentaires (0)

ÉCRIRE UN COMMENTAIRE

Votre nom :

Votre email :

Votre URL :

Votre commentaire :

Retenir mes coordonnées :

S'abonner au fil de discussion :

Aperçu

Envoyer

- 2019-04
- 2019-03
- 2019-02
- 2019-01
- 2018-12
- 2018-11
- 2018-10
- 2018-09
- 2018-08
- Toutes les archives

RSS VALIDATED

ATOM 1.0

Derniers weblogs mis à jour

- De l'art helvétique contemporain
- Pacha K Mac
- avia news
- Le blog de Jean Martin
- Le médiateur Tamedia
- Olivier Schopfer raconte les ...
- Le blog de François Meylan
- Le blog de Stéphane Montabert
- Savoyard de 24 Heures
- TEXTES CHRONIQUES

Tags populaires

suisse lettres