



Cal Artian

15 mai, 10:04 ·

**Congrats** to Alessandro Mercuri (MFA F/V-Live Action '00) on their book "Holyhood".

A literary essay, a detective story in cultural studies and an autobiographical tale. It features recollections about their years spent in CalArts and the directing of their thesis film.

Il était une fois, au bord de l'océan, les ruines d'une antique cité égyptienne. Sur une plage au nord de Los Angeles, errait le fantôme du pharaon. Un pharaon égyptien californien? Pour percer ce mystère, l'auteur enquête à la recherche de spectres et de faux-semblants. Est-ce un mirage, un décor de film, et quelle énigme cela cache-t-il? Une superproduction avec par ordre d'apparition dans leurs propres rôles: Ramsès II, Cecil B. DeMille, Jules César, John Wayne, Ed Wood mais aussi un ferrailleur, une actrice suicidée, un projectionniste assassin, un explorateur et un pasteur, la reine Calafia et Cervantes, des extraterrestres, le roi d'Hawaï, Moïse et... YHWH, Dieu en personne. Ainsi Hollywood, le «Bois du houx», devient Holyhood, la Cité du sacré.

Auteur et réalisateur franco-italien, Alessandro Mercuri a publié *Kaïfa Cola* (2008) et *Porcupine* (2011) aux éditions Les Sphères, ainsi que *Le dossier Gibus* (2014) chez art&fiction.

Alessandro Mercuri

HOLYHOOD, VOL. 1 — GUADALUPE, CALIFORNIA

861

  
HOLY

VOL. 1 — GUADALUPE, CALIFORNIA

HOOO  


Alessandro Mercuri  
art&fiction

Collection ShookLarry  
www.artfiction.ch  
ISSN 978-2-940070-55-3  
12 euros

